

ARTONIK
Fiche de renseignement « Les chevaux du plaisir »

Contact :

Administration : 04 95 04 95 81
Technique : Alain Beauchet 06 63 58 60 86

Genre : Théâtre de rue dansé, fixe, tout public, sans paroles, de nuit

Durée : 55 minutes

Jauge: 600 personnes dans de bonnes conditions

Équipe : 6 personnes / 3 danseurs, 2 techniciens, 1 régisseur plateau.

Fiche technique

>Accueil

Arrivée à J-1, départ à J+1

Hébergement : 1 double et 4 single (ou 1 double, 2 twin)

Repas pour 6 personnes de J-1 soir à J+1 matin

>Espace scénique

De préférence un lieu non fréquenté la nuit, de type zone industrielle, no man's land, lieu perdu, du bout du monde... avec si possible au lointain (100 mètres) un fond, mur, remparts, végétation dense...

Un espace plan de 20 mètres par 20 minimum, hors public, sol enrobé ou béton de préférence, exempt de tout mobilier urbain, plots, trottoir, arbre, bosquet, ou autre élément pouvant gêner la circulation d'une voiture sur l'espace de jeu.

Éviter les sites à proximité de lignes à haute tension, ou de relais de télévision.

Autre nature de sol possible, mais nous consulter

Accès sur site de jeu pour un véhicule utilitaire et une remorque

Accès sur l'espace scénique par le « fond de scène » d'une très grande et basse voiture (longueur 5m60 – largeur 2m10).

Possibilité de circulation de la voiture autour de la zone destinée au public.

Possibilité de placer 5 voitures du public dans la zone du public selon le plan fourni

IMPÉRATIF : le lieu de représentation doit être nettoyé et exempt de cailloux, branchages, détritiques et déjections. Ce nettoyage doit être terminé avant le début de l'installation

>**Temps d'installation :**

D'abord dans le local de stockage de la voiture et sa remorque, 1 heure pour équipement de l'Oldsmobile ou sur le site de représentation si le temps le permet.

Puis sur le site, 3 heures, plus 1 heure et demie avant la représentation en loge

Démontage et chargement 2 heures 1/2

Immobilisation totale du site: 8 heures

Début de la représentation une fois la nuit tombée.

>**Alimentation et puissance électrique:**

Sur le site: Une armoire électrique avec protections 30 mili-ampères et deux alimentations en 16A. Puissance requise 32A

Ou groupe électrogène **insonorisé et régulé** de même puissance: Prévoir prolongs.

Une alimentation en 16A pour chargement des batteries, de l'arrivée de l'équipe à J-1 le soir, jusqu'au au départ de la compagnie, dans un local couvert, fermé et sécurisé où sont entreposées la voiture américaine et sa remorque.

>**Son**

Aucune location: spectacle autonome en son

>**Lumière**

Aucune location: spectacle autonome en lumière

Prévoir impérativement la coupure de l'éclairage public sur le site et au lointain, pendant la représentation. Prévoir de remettre en service l'éclairage public à l'issue de la représentation, ou un autre dispositif d'éclairage du site pour le démontage et le chargement.

Participation à l'éclairage et à la conduite lumière durant la représentation de quatre voitures du public et leurs chauffeurs, et d'une cinquième appartenant à l'organisation sans son chauffeur.

Une réunion d'information avec les propriétaires des véhicules est indispensable avant la représentation.

Les 4 voitures et leurs chauffeurs doivent se présenter sur le site au plus tard 2h00 avant le début de la représentation pour la mise en place des véhicules, des projecteurs leds, le réglage du vidéo projecteur, ainsi que pour l'explication de la conduite lumière. Les véhicules ne quitteront alors plus le site avant la fin de la représentation.

La voiture dans laquelle est installée la régie, est celle appartenant à l'organisation, à cause d'un démontage plus long en fin de spectacle. Celle-ci doit être mise à disposition dès le début du montage. Elle doit également disposer d'un capot moteur en acier, et non en matériau composite.

Les véhicules complices ne doivent pas être des utilitaires ou Boxer, Kangoo... et les toits ne doivent être ni en matière composite, ni ouvrants, mais en acier.

Si vous le souhaitez et si cela vous est possible, vous pouvez contacter et solliciter des clubs, ou des propriétaires amateurs de voiture anciennes, pour la mise à disposition des véhicules et assurer la conduite lumière. Ce sont généralement des personnes très sympa qui seront ravies de partager leur passion, et cela apportera une dimension spectaculaire à la scénographie.

Nous transmettre la marque et le modèle des véhicules complices avant la date de jeu

>Accessoires

Par représentation:

- 1 grand paquet de chips nature
- 1 grande canette de bière en métal
- 1 paquet de pâte (coquillettes) de 1 kilo le moins cher possible
- 1 boîte de talc d'un minimum de 300 g (type Cadum en grande surface)
- Une boîte de 1kg de haricots rouges avec ouverture sans ouvrir boîte (pas en bocal).

>Divers

- Un local couvert, fermé, et sécurisé pour entreposer la voiture américaine et sa remorque, de l'arrivée au départ de la compagnie.
- Un parking sécurisé pour stationner l'utilitaire 12m3 tracteur, de l'arrivée au départ de la compagnie.
- 2 extincteurs Co2 5Kg pour la régie et la voiture
- L'équivalent de deux seaux d'eau pour laver la voiture
- Prévoir si possible au minimum 200 carrés de moquette de 35 cm X 35 X cm pour le public assis

>Moyens humains

- 1 régisseur de site du début du montage à la fin de la représentation.
- 1 technicien lumière sur site pour le montage et l'accueil des voitures complices.
- 2 personnes minimum pour l'accueil du public et pendant la représentation.
- 2 personnes compétentes pour le démontage et le chargement.

>Loges

Une loge de 15M2 à proximité du site fermant à clé, équipée de tables, chaises, miroirs, un point d'eau pour 6 personnes, toilettes. Bouteilles d'eau et collation.

>Représentation

Prévoir une grande place de parking un peu éloignée du site de représentation et cachée du public, pour garer la voiture avant la représentation, (si possible non loin de la loge) afin qu'elle puisse faire une entrée sur le « plateau ».

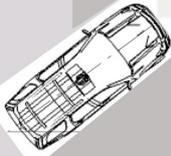
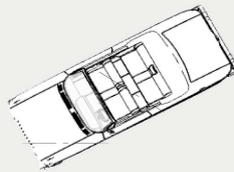
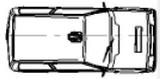
La voiture devra alors être gardiennée jusqu'à l'arrivée des comédiens.

Les réglages lumière et vidéo devant se faire à la tombée de la nuit sur la voiture, et afin de ne pas dévoiler celle-ci, prévoir un lieu d'accueil du public qui ne soit pas le lieu de la représentation. Puis, une fois les réglages achevés et la voiture cachée, le faire accéder sur le site.



Alimentation
2X 16A

Espace de jeu 20X20 mètres



Zone du public assis

No man's
land

Régie



Zone du public debout

Plan SCENO/SON

conçu par :
Caro & Alain ARTONIK date :
05/04/2012

Nom du fichier : SCENO-ARTONIK01.ai

SCENO :
- 1 x espace minimum de 20mx20m
- 5 x Voitures, couleur foncée.
SON :
- 2 x PS15 + Amplis

ARTONIK
«Les chevaux du plaisir»