

La Cité des arts de la rue en route pour l'Étoile du Nord

Le soleil darde la Cité des arts de la rue et son bus à la verticale, hier, en début d'après-midi où l'Agence de voyages imaginaires fait hurler les klaxons de sa *Caravane de l'amour*. Comme cette troupe joyeuse et chantante, tous les artisans de l'Étoile du Nord, cette fête - gratuite - qui y brillera aujourd'hui, de 14h à minuit (voir le programme ci-dessous), s'affairent. Dans l'ombre de la halle, Zelda Soussan et Aurélien Leforestier peaufinent ainsi leur "marché noir". Une performance conçue comme le pendant insolite du marché de producteurs locaux qui se tiendra, lui, de 14h à 18h (puis tous les premiers dimanches du mois à la Cité des arts de la rue). Les comédiens interrogeront d'abord les curieux sur ce qu'ils désirent le plus et qui ne s'achète pas. Leur intervention promet, disent-ils, de "ramener la bourse en place publique" et d'entamer la discussion sur le don, le commun. Pendant deux heures, ces étonnants dealers joueront ainsi avec nos désirs.

Non loin, le plasticien coréen Juhyung Lee prépare son installation *C'est pas là, c'est par là*. Le créateur sorti il y a peu de la Fai-Ar (formation supérieure d'art en espace public qui a lieu ici à Marseille) installe ses piquets. Bientôt, il y accrochera 7 kilomètres de ficelle et invitera une quarantaine de personnes à les enrouler pour "vider l'espace" en déconstruisant une étonnante toile d'araignée. "Dans le rembobinage, les gens s'aident pour démêler l'écheveau", explique-t-il et c'est ce geste artistique qui lui plaît, cet échange où "comme dans les foules, j'aime que les gens se regardent". Il attendra l'obscurité du soir (22h30) pour jouer sur les lumières et ses atmosphères : "Les gens bougent et il y



L'équipe du "Marché Noir" marchanderait avec vous avant que la compagnie Artonik ne rende hommage à l'eau cette nuit...

a rarement des images fixes", note-t-il. Comme lui, la compagnie Artonik guettera la nuit tombée pour offrir une trentaine de minutes de sa création qui ne sera dévoilée pour de bon qu'à la fin du mois de mai à La Rochelle. *Sangkhumpha (Hope)*, explique Caroline Selig qui en a imaginé la mise en scène avec Alain Beauchet (disparu soudainement l'hiver dernier), est né de voyages en Asie, inspiré par les temples d'Angkor, témoins de la puissance de l'eau qui a fait "l'apogée et le déclin de cette civilisation". Douze danseurs conjugueront au présent les questionnements autour du liquide vital, trésor inestimable, dans une déambulation nocturne et fluide, "comme

un fleuve qui coule". Pour dialoguer avec leurs mouvements, Caroline Selig s'est inspirée du théâtre d'ombres de la tradition Khmer pour le transposer aujourd'hui grâce aux dessins de Caroline Sury et Craoman qui seront projetés sur les façades. Une évocation poétique en plusieurs tableaux accompagnée par trois musiciens et un public complice qui jouera aux éclaireurs en illuminant le chemin des danseurs. À la manière dont cette Étoile du Nord veut jouer les éclaireurs et faire rayonner son savoir-faire. Car les cinq structures culturelles qui se sont fédérées, à l'occasion de MP2018, pour l'imaginer (Le Merlan, le Pôle Nord, la Gare Franche, Archaos et la Cité des

arts de la rue) veulent indiquer la voie. Celle que pointe cette étoile polaire est celle de la dynamique du Nord. "Pour faire circuler les publics, exprimer notre unité, concentrer nos énergies" précise Jean-Sébastien Steil, président de la Cité des arts de la rue dont il veut faire un "laboratoire" créatif où inventer de "nouvelles relations à l'espace urbain". Bientôt une académie de parkour et freerun s'installera ici (aux côtés des 10 structures déjà présentes) dans ce qui voit comme un "espace de croisement innovant entre les arts, la population", au cœur des quartiers Nord où palpitent "des potentialités incroyables". La journée d'aujourd'hui entend bien le montrer. **G.**

Tel/répondeur : 04 95 04 95 81

41 rue Jobin 'Friche Belle de Mai' 13003 MARSEILLE

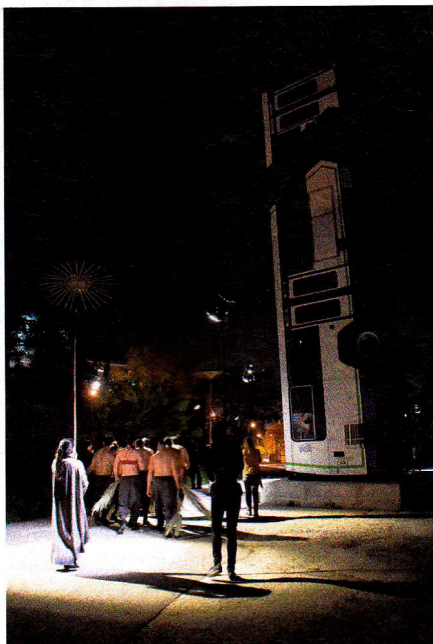
www.artonik.org Email : artonik@lafriche.org

Code APE : 9001Z SIRET : 39823890700024 Licence n°2 109 7036

54 CRITIQUES ♦ SPECTACLES

En attendant la **pluie** bienfaitrice...

Après le succès de *The Color of Time* créé pour Marseille 2013, toujours en tournée, qui s'inspirait des traditions indiennes, la Cie **Artonik** a effectué une résidence au Cambodge pour découvrir les traditions khmères au sein d'une association qui forme des jeunes aux arts graphiques et de la scène. Installés à la Friche de la Belle de mai depuis 1994, ses deux co-directeurs artistiques, **Caroline Sélég** et **Alain Beauchet** ont créé de nombreux spectacles de rue qui allient arts plastiques, danse, musique, pour mettre en scène le quotidien et le rêve. Leur nouvelle création : *Sangkhumtha*, « espoir » en Khmer, évoque la raréfaction des ressources en eau dans de nombreuses régions asiatiques. Une vingtaine d'artistes ont mis leurs émotions et leurs craintes en gestes et en musique. Les trente minutes présentées en avant-première lors de l'événement **L'étoile du nord** organisé à la **Cité des Arts de la Rue** démarrent sur des rythmes très actuels, une chorégraphie échevelée et déhanchée sur un tapis de déchets jetés hors de sacs



© Marie-Christine Ferrando

plastique. Images de notre monde de l'accélération et de la consommation débridée. Puis, déambulation dans un univers qui rappelle les

traditions ancestrales de l'agriculture et les danses traditionnelles ou sacrées, avec des bâtons de pluie invoquant la bienveillance des dieux. Portant des palmes desséchées par la pénurie d'eau, les danseurs déambulent dans la nuit, éclairés par des poursuites hissées par une vingtaine de bénévoles. Des dessins originaux de **Craoman** et des découpes aux effigies de divinités effectuées par **Caroline Sury** animent les façades. Le tout baigne dans une musique composée par les trois complices musiciens du groupe **Nataraj XT**, qui marient magnifiquement instruments classiques et traditionnels khmers, créant des ondes musicales tout à fait originales. Présentation très prometteuse !

♦ CHRIS BOURGUE ♦

Présenté en avant-première le **21 avril** lors de la soirée **L'Étoile du Nord** à la **Cité des Arts de la rue (Marseille)** *Sangkhumtha* : *hope* sera créé le **18 mai** à **La Rochelle**.

Cette création est dédiée à Alain Beauchet, disparu prématurément en novembre 2017 et qui laisse un vide douloureux derrière lui.

Tel/répondeur : 04 95 04 95 81

41 rue Jobin 'Friche Belle de Mai' 13003 MARSEILLE

www.artonik.org Email : artonik@lafriche.org

Code APE : 9001Z SIRET : 39823890700024 Licence n°2 109 7036