



Budget de l'action

2920 € hors transport
3 intervenants
danseurs d'Artonik

ENSEIGNANTS ET SCOLAIRES CONCERNÉS

Enseignants d'EPS,
français, arts plastiques

Classes de CM2
d'écoles élémentaires
du Département 13

Collèges
du Département 13

Lycées et CFA
de la région PACA

.....
Durée de l'action :
6 séances de 2h

Précédente intervention en milieu scolaire

Collège Daumier à Martigues
Classe de 6° (26 élèves)
Dec. 2018 à Janv. 2019

Rien que de l'eau

Atelier de pratique chorégraphique
et réalisation d'un mini clip-vidéo

Un accordéoniste joue. Dans un pré verdoyant, un homme et une femme, assis devant une table, miment avec tendresse et humour les paroles de la chanson « C'était bien » de Bourvil, plus connue sous le nom de « petit bal perdu ». Voilà comment Philippe Découflé transforme par la danse cette chanson mélancolique, en une oeuvre loufoque, pleine d'émotions et de fantaisie. Certes cette chanson est un peu désuète mais le chorégraphe l'a dépoussiérée en 1994 et l'illustre avec des clins d'oeil malicieux lui apportant ainsi un charme certain.

Sur ce principe, il s'agit de **chorégrapheur une chanson** que les élèves, par groupe de 3 ou 4, choisiront parmi une liste* en lien avec le thème de l'eau et par extension la mer, la pluie, le cycle de l'eau, la pollution...

La scénographie : table et chaises pour chaque groupe. La chorégraphie se fera assis, mobilisant ainsi essentiellement le haut du corps, ce qui constitue une approche certes simplifiée mais déjà très engageante pour certains adolescents.

Cette illustration gestuelle pourra faire penser à un mime ou un langage pour malentendants mais c'est sans compter avec le détournement des mots, les associations d'idées, des clins d'oeil, des homophonies et l'imaginaire des élèves. Accompagnés par des intervenants, danseurs professionnels de la compagnie, les élèves créeront un langage gestuel et dansé inventif.

Une fois la chorégraphie maîtrisée, chaque groupe sera filmé en jeu, par les autres groupes ou par les intervenants, afin de réaliser un miniclip-vidéo. Il sera monté par WrongTime, un collectif d'artistes vidéastes, puis partagé exclusivement à l'enseignant, qui déterminera sa diffusion éventuelle, sur le blog de l'établissement ou à l'occasion d'une journée spéciale (portes ouvertes ou autres événements). L'objectif étant de valoriser le travail des élèves, par un rendu artistique au format numérique court et impactant.



Déroulement :

séance 1: Présentation du projet, visionner la vidéo du petit bal perdu pour qu'ils puissent comprendre le principe.

Les laisser choisir une chanson dans une liste que nous leur fournirons, composition des groupes.

Petit échauffement et quelques exercices d'improvisation pour faire comprendre comment trouver et inventer ce langage. Recueillir les premières réactions des élèves.

séance 2: Petit échauffement et exercices pour libérer le corps et pour prendre conscience des différentes ressources à mobiliser pour agir avec celui-ci.

Ecoute de la chanson, lire le texte et chercher un geste, un mouvement (bras, mains, tête, buste) par mot, syllabes.

Commencer à construire son langage, à mettre les gestes bout à bout en musique.

séances 3 et 4: Petit échauffement. Poursuite de la recherche et commencer à mémoriser les différents mouvements, pouvoir les enchaîner plus facilement et être synchronisés avec la chanson.

séance 4: Finalisation, répétition et filmer les chorégraphies de chaque groupe. Visionner le résultat pour quelques corrections si nécessaire. Echanger éventuellement sur le lieu extérieur dans lequel ils aimeraient être filmés. Choix de costumes.

séance 5 : Répétition puis prise de vue pour chaque groupe, en vue du montage-vidéo

séance 6 : Finalisation du projet (et visionnage de la vidéo)

Voir la vidéo du projet mené au collège Daumier Martigues en 2018/2019 auprès d'une classe de 6° :

<http://www.artonik.org/telechargement/Martigues.mp4>

Lieu et matériel à prévoir
Gymnase ou grande salle
Tables et chaises.

Ce projet est inscrit au catalogue des actions en milieu scolaire pour les collèges du Conseil Départemental 13 2018/19

* EXEMPLES DE CHANSONS

La mer TRENET // Emmenez-moi AZNAVOUR // La Seine VANESSA PARADIS
Ah qu'on est bien quand on est dans son bain SALVADOR // L'eau vive GUY BÉART
Respire MICKEY 3D // Le désert avance / La chanson d'Azima FRANCE GALL