Le déjeuner sur l'herbe

Années 50: L'avènement des vacances

ARTONIK

Le déjeuner sur l'herbe

Sur fond d'archives radiophoniques, des personnages en vacances revisitent la mémoire collective d'une société en mutation et du vent de liberté éphémère qui souffla de 1950 à la fin des années 70.

A la radio, on évoque l'engouement pour les congés, les premiers pas de l'homme sur la Lune, l'émancipation de la femme, puis Mai 68, les révoltes hippies et les premiers films érotiques. Cinq grands sujets, témoins criants d'une époque où le temps libre et la radio permettaient l'accès à la culture pour tous et l'émancipation des esprits. Au moment où la valeur travail semble admise comme une évidence, le déjeuner sur l'herbe rappelle que notre temps de loisir s'est conquis et construit.

LE DÉJEUNER SUR L'HERBE EST UNE PROPOSITION À LA CARTE.

PARMI LES 5 PIÈCES DANSÉES, C'EST VOUS QUI FAITES VOTRE MENU ET QUI CHOISISSEZ CELLES QUE VOUS SOUHAITEZ INVITER.

DUO Années 50

En 1956, une troisième semaine de congés payés
est accordée aux ouvriers de Renault.
Pour la première fois des milliers de Français prennent le train
pour les vacances et l'on se passionne pour le camping
et les nouveaux modèles de caravanes.
Dans chaque foyer, sous chaque tente, le transistor est omniprésent.

Années 60: La libération de la femme

CHAQUE PIÈCE DANSÉE DURE 15 MINUTES.

CELLES-CI SE JOUENT SIMULTANÉMENT À QUATRE REPRISES SUR UNE JOURNÉE, OU UN CRÉNEAU HORAIRE PARTICULIER.

Le bikini fait son apparition sur les plages
et les femmes commencent à revendiquer le droit à la contraception.
Alors que Mademoiselle Chanel s'insurge contre la minijupe,
Courrège, Rabanne ou Cardin présentent leurs collections d'été,
résolument courtes et confortables pour des femmes libérées.
Très vite elles enlèvent le haut et le monokini fait scandale.

SOLO Années 60

Années 60/70: La conquête de l'espace

LE DÉJEUNER SUR L'HERBE S'ADAPTE À L'ESPACE PUBLIC. PARC, RUE, PLACE, RIVE OU PRÉ...

LA SURFACE NÉCESSAIRE À CHAQUE PIÈCE DANSÉE DOIT ÊTRE PLANE, DE 4 MÈTRES X 4, CHAQUE ZONE DE JEU ÉTANT DISTANTE SI POSSIBLE D'UNE VINGTAINE DE MÈTRES.

SOLO Années 60

La course à l'espace est acharnée
entre les deux super-puissances mondiales.
Youri Gagarine, Neil Armstrong et Edwin Aldrin font rêver l'humanité.
Vue de la Lune, la planète bleue se retrécit,
les frontières n'ont plus de sens.
Naît alors la conscience planétaire du village global.

Années 60/70: Les révoltes

LE DÉJEUNER SUR L'HERBE EST AUTONOME TECHNIQUEMENT.

CETTE PROPOSITION PEUT S'INSCRIRE DANS LA RUE OU ÊTRE LE PRÉTEXTE À UNE INVITATION FAITE AU PUBLIC À VENIR PIQUE-NIQUER.

LE TARIF VARIE EN FONCTION DU NOMBRE DE DANSEURS.

DUO Années 70

A Prague, Saïgon, Paris ou Alger,
souffle un vent de justice et de liberté.
La révolte est partout et la désobéissance civique.
Woodstock couronne le mouvement pacifiste et l'engagement militant
des icônes vivantes de la contre-culture américaine,
Jimi Hendrix, Janis Joplin et bien d'autres.

Années 70: La libération sexuelle

Le sexe se dévoile, les hommes et les femmes
ne sont plus objets mais sujets de leurs propres désirs.
En 1973, le film Emmanuelle devient un phénomène de société
alors que les salles obscures diffusent Les Valseuses,
L'empire des sens... et les premiers pornos.
La France a peur de ses propres ardeurs et réclame une ceinture de chasteté.
Chirac accouche d'une lettre, le X, synonyme de surtaxe.

TRIO Années 70

ARTONIK
41 rue Jobin "Friche La Belle de Mai" - 13003 Marseille
Tel +33 (0)4 95 04 95 81
artonik@lafriche.org http://artonik.lafriche.org

Région PACA