



Spectacle de théâtre dansé en déambulation, de nuit et tout public.

**Durée** : 1h00 / 1h10

**Jauge** : 1500 à 2500 personnes et plus (si la jauge estimée est supérieure à 2500 personnes, la logistique peut être modifiée. Nous consulter)

**Espace scénique :**

- Première scène : 8 minutes environ en station fixe sur un espace goudronné totalement plan, de 22 x 13 mètres environ hors public et sans mobilier urbain Le public est invité à s'asseoir.
- Puis 55 à 60 minutes de déambulation sur 500 à 550 mètres environ sur un ensemble de rues de 5 mètres de large minimum (hors trottoirs pour la circulation du public), comprenant de micros arrêts de 5 minutes environ. Aucun véhicule ne doit stationner ni circuler sur l'ensemble des sites de la représentation.

**Description des éléments roulants :**

- Une loge roulante qui transporte tous les accessoires, (bâtons de pluie, marionnettes, les branches séchées de palmier, les divers costumes, chaussures, etc... )
- Un chariot lumière avec un rétroprojecteur et ces 2 séries d'images qui seront projetées sur les façades, un convertisseur et une batterie.
- Deux plateaux son roulants, chacun équipé de 3 enceintes amplifiées mélodie et d'un 650P MEYER SOUND BASS REFLEX SUBWOOFER 1240W. La musique est jouée en live.

**Description du matériel lumière de la compagnie fourni par la compagnie :**

- 12 pars 56 fabriqués avec une source led et autonomes
  - 5 lanternes autonomes avec batteries
  - 5 à 6 lampes de poche de 2500 lumens
  - Le rétroprojecteur
  - 4 À 6 artifices type bengales clignotants blancs (Voir fiche pyrotechnique)
  - 2 fontaines bougies à neige (Voir fiche pyrotechnique)
- (SOUS RÉSERVE DE LA FAISABILITÉ : mise en feu de 4 parapluies en bambou (Voir fiche pyrotechnique))

### **Matériel supplémentaire à fournir par l'organisateur :**

Sur l'espace de départ :

- 2 prises 16 ampères, 2 découpes 614 SX qui seront posées au sol, de la rallonge et du passage de câble selon l'endroit où seront placées les prises.
- 2 extincteurs Co2 2Kg

### **Besoins humains (par l'organisateur) :**

- 1 régisseur lumière
- 12 personnes adultes pour porter les perches lumière. Elles devront suivre latéralement l'évolution des danseurs. Le dispositif d'un poids d'environ 3kg, est allégé par un système de porte-drapeau. Profil plutôt sportif.

***CETTE ANNÉE, POUR LES PREMIÈRES REPRÉSENTATIONS DE CETTE CRÉATION, NOUS VOUDRIONS POUVOIR COMPTER SUR UN CERTAIN NOMBRE DE REGISSEURS / EUSES PROFESSIONNELLES OU DE PERSONNES UN PEU PLUS COMPÉTENTES QUE LE BÉNÉVOLE SANS DOUTE INTÉRESSÉ ET MOTIVÉ MAIS NOVICE POUR PORTER LES PERCHES-LUMIÈRE AFIN D'ASSURER UN BON ÉCLAIRAGE DES DANSEURS. NOUS AVONS BESOIN DE PARFAIRE NOTRE MANIÈRE D'IMPLIQUER L'HABITANT ET DE RÔDER LE DISPOSITIF.***

- 4 personnes pour pousser la loge roulante qui ferme la marche. Elles seront encadrées par le ou la régisseuse plateau.
- 2 à 4 personnes pour aider nos techniciens à pousser les chariots son (un chariot pèse environ 500 kilos) (4 personnes si la jauge est conséquente et que le parcours n'est pas complètement plat)
- 1 personne pour accompagner notre régisseur lumière et gérer le chariot lumière.
- 6 personnes supplémentaires en cas de jauge importante (Au delà de 1200 personnes) pour sécuriser la déambulation

**Soit 20, 22 ou 28 personnes selon la configuration.**

***Spectacle pouvant solliciter la participations de bénévoles : Appel à volontaires (voir le détail dans le document joint en pdf)***

### **Autres besoins importants :**

- La coupure de l'éclairage public peut être nécessaire sur la totalité du parcours ou sur une partie selon le type d'éclairage
- Coupure de la circulation à j-1 pendant 2h ou à j-2h30
- 2 à 3 personnes pour remettre dans les sacs poubelles le contenu de celles-ci car les comédiens/danseurs les vident sur le plateau et les étalent en dansant sur le premier tableau. Les stocker provisoirement dans un endroit à proximité ou les ramener en loge



## **Planning :**

### **Repérage au moins 3 mois avant le spectacle**

Le repérage du site est obligatoire. Si la participation de bénévoles est envisagée par l'organisateur, la sensibilisation au projet avec la directrice artistique auprès de tous les participants est à prévoir la veille de la représentation, de même s'il s'agit de stagiaires, de personnels municipaux, etc...

## **Arrivée :**

J-2 Fin d'après-midi de l'équipe technique **5 personnes** : (4 personnes avec 2 camions type utilitaire 12M3 et la directrice artistique)

J-1 avant 16h00 à l'hôtel / équipe artistique / **16 personnes** (ou J-2 si long voyage et/ou arrivée après 16h00)

Soit **21 personnes** (12 danseurs, 2 techniciens, 3 musiciens, 1 régisseur son, 1 régisseur lumière, une régisseuse plateau, une directrice artistique qui s'occupent aussi de la régie générale).

### **Atelier de transmission : La veille de la représentation. (Durée: 2 à 3 h)**

Explication du fonctionnement des perches lumière et marquage sur site à la nuit tombée avec toute l'équipe d'Artonik. Idéalement, une coupure de circulation est demandée à j-1 soir pendant 2h.

Si ce n'est pas possible, une coupure de la circulation le jour j peut être envisagée. Dans ce cas, cet atelier aurait lieu 2h30 avant l'heure de la représentation, mais une rencontre à j-1 serait maintenue.

### **La veille ou le jour de la représentation :**

Sur toute la longueur du parcours, des 2 côtés, marquage au sol par la compagnie de repères visuels tous les 6 mètres à l'aide d'un pochoir et avec une bombe de peinture temporaire à base de craie.

**Départ :** J+1 matin / toute l'équipe

## **Les loges :**

**Surface minimum des loges 150M2** pour montage et stockage des 4 chariots, la préparation de tous les accessoires et pour l'échauffement des danseurs le jour de la représentation, fermant à clé, équipée de tables, chaises, miroirs, portants et cintres. **Selon la nature du sol, prévoir 12 tapis de sol.**

**Accès facile aux loges pour le déchargement et les montages. Elles doivent être à proximité du lieu de départ, ou maximum à 10 minutes à pied pour emmener les 4 chariots. (Accès facile pour aller au point de départ de la déambulation)**

**Fournir 20 petites bouteilles d'eau pour la déambulation**

## **PROPOS DU SPECTACLE**

*L'eau est un trésor inestimable et nous lui reconnaissons sa valeur lorsque la sécheresse tarit les puits.  
Gaspillée, souillée, détournée, subissant la pollution humaine, sa pénurie comme son abondance  
menacent pourtant certaines régions du globe dont l'Asie.*

*Sangkhumtha : HOPE sera une ode à l'Asie, une promenade processionnelle sinuant dans la ville  
comme le cours du Mékong sinue de la Chine vers les vallées cambodgiennes.*

*Evoquer Angkor ou les traditions artistiques cambodgiennes, comme le théâtre d'ombres Khmer, le  
Sbek Thom*

*Faire résonner le claquement des getas, et le pas lent d'une « water queen », une geisha sous la neige  
Evoquer les kilomètres parcourus pour aller chercher de l'eau et l'aridité des sols  
S'inspirer de Songkron et la fête de l'eau en Thaïlande.*

Accueil en résidence et/ou co-production : Ateliers Frappaz - CNAREP de Villeurbanne / Lieux Publics - CNAREP à Marseille / Le Moulin Fondu - CNAREP en Île-de-France / Sur le Pont - CNAREP en Nouvelle-Aquitaine à La Rochelle / Atelier 231 - CNAREP à Sotteville Lès Rouen / L'Abattoir - CNAREP de Chalon sur Saône / Quelques p'Arts...CNAREP - Scène Rhône-Alpes./ Pôle Art de la Scène - Friche La Belle de Mai

La création Sangkhumtha bénéficie également de l'aide à la production du Ministère de la Culture DGCA.

En 2016, une résidence d'écriture au Phare Ponleu Selpak au Cambodge a été soutenue par la convention Institut Français-Région PACA

La compagnie est soutenue par le Conseil Départemental des Bouches du Rhône, la Ville de Marseille, la Région Provence-Alpes-Côte d'azur et La Friche la Belle de Mai à Marseille.

Photos de la loge roulante :



Photo du chariot régie lumière :



Photos des chariots son :



### Contacts compagnie

Artonik

41 rue Jobin Friche la Belle de Mai

13003 Marseille

04 95 04 95 81 ou 06 62 51 76 79

[artonik@lafriche.org](mailto:artonik@lafriche.org)

<http://www.artonik.org>

**Pyrotechnie** : Fournie par la compagnie

Désignation	Matière Active	Classe	Qté	Agrément	Fournisseur	Dist. Sécurité
Bengale à main clignotant blanc 1'	?????	????	6 (3 par scène)	?????	Pyrofolies	???
Fontaine bougie neige / durée 60s	24 GR	K1	2 à 3		Pyrofolies	Aucune

TOTAL MATIERE ACTIVE : environ ????? kg